Collezione
Lockwood

Lodt. 57266

Anno VI. 1899. N. 45.

CASA DI VENDITE

D. CORVISIERI

86 - Via Due Macelli - 86

Collezione Lockwood

ROMA

17-22 Maggio 1899

Prezzo del Catalogo illustrato da 4 fototipie, formato in-4, **L. 3.**

CATALOGHI IN VENDITA:

Catalogo degli oggetti d'arte antichi del Signor Duca di Verdura . . . . . L. 3 —
Id. Esemplari illustrati da 8 fototipie . . . . . » 8 —
Catalogo della 1ª parte della Collezione del Sig. Barone M. Lazzaroni: Armi ed Oggetti d'arte antichi . . . . . » 3 —
Id. Esemplari illustrati da 8 fototipie . . . . . » 8 —
Catalogo della 2ª parte della Collezione suddetta . . . . » 2 —
Id. Esemplari illustrati da 5 fototipie . . . . . » 5 —
Catalogo del mobilio e oggetti d'arte della Signora M. K. Grant. » 1 —
Catalogo degli oggetti antichi del Sig. F. Chierici — 1ª vendita. » 2 50
Id. . . . . — 2ª » . » 2 50
Catalogue d'une collection d'objets d'art anciens, d'un collectionneur de la Lombardie . . . . . » 3 —
Catalogo del mobilio e oggetti d'arte di Mons. Conte Ant. Filippani . . . . . » 2 —
Id. della Contessa Anna Filippani . . . . . » 2 —
Id. del Comm. B. B. . . . . » 2 —
Caatlogo degli oggetti d'arte e mobilio degli eredi di S. E. il Cardinale L. Galimberti — Illustrato da due fototipie . » 3 —
Catalogo del mobilio e oggetti d'arte degli eredi Casanova . » 2 —
Catalogo del mobilio e oggetti d'arte spettanti agli eredi del Cav. G. B. . . . . » 2 —
Catalogo del mobilio e oggetti d'arte del Cav. G. Morici . » 2 —
Catalogo del mobilio e oggetti d'arte spettanti al Sig. Harold Courtenay . . . . . » 2 —
Catalogo di una ricca biblioteca appartenuta ad illustre famiglia Patrizia . . . . . » 2 —
Catalogo del mobilio e oggetti d'arte antichi e moderni appartenenti ai Sigg. P. G ed F. T. . . . . » 1 —
Catalogo del mobilio di lusso e oggetti d'arte antichi e moderni, appartenenti al Sig. Thomas Williams . . . . . » 2 50
Catalogo della raccolta d'oggetti d'arte, provenienti dall'eredità del Sig. Ach. E.li, e dei mobili moderni della Signora Macdonnell-Lemmi . . . . . » 2 50
Catalogo del ricco mobilio e oggetti d'arte antichi e moderni di S. E. Aless. Vlangaly ex Ambasciatore di Russia e del R. Padre Archimandrita Pemène . . . . . » 2 50
Catalogo del ricco mobilio e oggetti d'arte antichi e moderni provenienti dall'eredità del fu Comm. Guglielmo Castellani e delle suppellettili appartenenti a Miss Edwardes . . » 2 50
Cataloghi dei mobili ed oggetti d'arte antichi e moderni appartenenti a nobile Famiglia romana e di variate suppellettili spettanti a Miss A. Brady . . . . . » 2 50

1899
May 17
RoCoL

Appartamento Lockwood

PARTE PRIMA

Collezione di Oggetti antichi

Porcellane Europee ed Orientali
Majoliche Italiane
Vetri di Murano
Stoffe e Tappeti Orientali
Quadri, Ventagli
Scatole in oro
Argenteria, ecc.

LE VENDITE ALL'ASTA PUBBLICA AVRANNO LUOGO

IN ROMA

nella CASA D. CORVISIERI

86 - Via Due Macelli - 86

nei giorni seguenti :

1ª Vendita Mercoledì 17 - 2ª Vendita Giovedì 18 - 3ª Vendita Venerdì 19
4ª Vendita Sabato 20 - 5ª Vendita Lunedì 22 Maggio 1899
alle ore 15 (3 pom.)

L. 57266

ESPOSIZIONE PUBBLICA
Martedì 16 Maggio 1899 dalle ore 9 alle 17

N.B. — *Esposizione degli oggetti che vanno venduti nella giornata dalle 10 alle 12.*

Per cataloghi e commissioni dirigersi alla Casa di Vendite D. CORVISIERI via Due Macelli, 86, Roma.

Condizioni della Vendita

1. La vendita si fa a pronti contanti ed al migliore offerente.
2. L'acquirente pagherà il 10 % sul prezzo d'aggiudicazione.
3. Le offerte d'aumento non potranno essere inferiori a cent. 25 fino a L. 5, a cent. 50 fino a L. 10, ad una lira fino alle L. 100 e di 5 lire sopra la detta somma e così di seguito proporzionatamente.
4. I lotti potranno essere riuniti o divisi e l'ordine del Catalogo invertito, se il perito lo crederà opportuno.
5. Nei casi di dubbia aggiudicazione si ripeterà l'incanto.
6. L'Esposizione mettendo il pubblico in grado di farsi un'esatta idea dello stato e della natura degli oggetti, nessun reclamo sarà ammesso dopo l'aggiudicazione dei medesimi.
7. Le persone non conosciute dalla Casa dovranno sborsare, non appena aggiudicato l'oggetto, il terzo del prezzo di delibera.
8. Gli oggetti venduti dovranno essere pagati e ritirati entro le 24 ore dal giorno della vendita.
9. Nel caso di mancato ritiro degli oggetti venduti, la Casa si riserva il diritto di rimetterli in vendita per conto dell'acquirente, a tutto suo rischio e pericolo.
10. Lo spostamento degli oggetti ed il trasporto sono completamente a carico dell'acquirente.
11. Quei Signori che intendessero rimettere in vendita qualche oggetto ad essi aggiudicato, saranno tenuti a corrispondere il 10 per cento sul prezzo che se ne ricaverà, senza pregiudizio del diritto d'asta come acquirenti.
12. La Casa non risponde dei possibili guasti che potessero verificarsi per gli oggetti che non fossero ritirati entro le 24 ore.

D. Corvisieri.

PRIMO GIORNO DI VENDITA

Mercoledì 17 maggio 1899, alle ore 15 (3 pom.)

PORCELLANE.

1 — Bel Servizio da tavola in antica porcellana Indo-China decorata a fiori, composto dei seguenti pezzi: 2 zuppiere con piatti e coperchi, una detta a forma di testa di bue; 3 piatti tondi da portata, 16 detti ottagoni di variate grandezze; 30 scodelle; 72 piatti da salvietta; 21 da dessert, 12 detti più piccoli, 12 detti di forme variate; 6 fruttiere; 1 insalatiera; 4 salsiere; 1 compostiera con coperchio e piatto.

(*Vedere la Fototipia T. I.*)

2 — Vaso con coperchio, forma di animale chimerico, in antica porcellana cinese smaltata bleu; la guardrappa a colori. Alt., m. 0,28.

(*Vedere la Fototipia T. I.*)

3 — Due graziose Floriere in forma di delfini, in antica porcellana del Giappone. Alt., m. 0,34.

(*Vedere la Fototipia T. I.*)

4 — Gallo in antica porcellana bianca del Giappone. Alt., 0,20.

(*Vedere la Fototipia T. I.*)

5 — Splendido Servizio da caffè (*solitaire*) in porcellana finamente decorata a putti, sui bordi a serti di foglie dorate, composto di un vassoio, tazza con piattino, lattiera, zuccheriera, caffettiera e recipiente per il burro; fabbrica di Capodimonte. Annesso astuccio. Secolo XVIII. Rarissimo.

(*Vedere la Fototipia T. IV.*)

6 — Suonatori; due figure in antica porcellana di Sassonia. Alt., m. 0,17.

(*Vedere la Fototipia T. III.*)

7 — L'Estate e L'Autunno; due bei gruppi in porcellana di due figure ciascuno; antica fabbrica di Zurigo. Alt., m. 0,21.

(*Vedere la Fototipia T. III.*)

8 — Due Vasi ad anse e coperchi in porcellana decorata in rilievo bianco da medaglioni a figure; ornati dorati; fabbrica Hôchst. Secolo XVIII.

9 — Due graziosi Vasi in biscuit di Wegdwood, decorati in rilievo a figure bianche sul fondo tortora, a due anse ciascuno in metallo. Alt. m. 0,25.

10 — Due antichi Piatti in porcellana del Giappone, montati in metallo dorato.

11 — Due Scodelle di antica porcellana cinese a figure.

12 — Sette Piatti, variata decorazione, antica porcellana cinese.

13 — Tre Vasi, forme variate, decorazioni in bleu, antica porcellana del Giappone.

14 — Dodici Piatti, grandezze variate, decorazioni in bleu, antica porcellana del Giappone.

15 — Graziosa Floriera in antica porcellana decorata ad animali in tutto rilievo. Alt., m. 0,34.

16 — Due Vasetti, forma di delfini, antica porcellana orientale.

17 — Piccola Caffettiera in antica porcellana di Frankenthal.

18 — Piccola Caffettiera ed un vasetto in fine porcellana di Sassonia. Secolo XVII.

19 — Theiera e piattino in antica porcellana orientale decorata a fiorellini in rilievo sul fondo bucchero.

20 — Vasetto con piattino in antica porcellana di Amsterdam a fiori ed uccelli.

21 — Tre grandi Piatti in antica porcellana cinese finamente decorata a fiori.

22 — Piatto in antica maiolica persiana decorata a fiori.

23 — Due detti più piccoli.

24 — Due Figurine, uomo e donna, in porcellana; fabbrica di Hochst. Secolo XVIII.

25 — Diana, bella statuetta in porcellana. Secolo XVIII. Alt., m. 0,23.

26 — Tegamino in antica porcellana olandese, manico di legno; secolo XVIII.

27 — Due Tazzine in antica porcellana cinese.

28 — Tre Piatti, scompagni, in antica porcellana; uno a fiori ed uccelli sul fondo rosa, l'altro a fiori e doppio bordo a piccoli ornati, il terzo a fiori e farfalle.

29 — Due graziose Figure, uomo e donna, in porcellana bianca; fabbrica di Villeroy; secolo XVIII.

30 — Due dette più piccole.

31 — Due Tazzine in antica porcellana di Sassonia decorata in bleu; nell'interno fiori.

32 — Cinque Tazze e sei Piattini, scompagni, in antica porcellana cinese, decorazione variata.

33 — Due Tazze con piattini in antica porcellana di Anspach decorata a medaglioni a monogramma.

34 — Tazza e piattino in porcellana di Loosdrecht decorata a marine, bordo ad ornati dorati; sec. XVIII.

35 — Tazza e piattino ottagoni in antica porcellana di Sassonia decorata a fiori.

36 — Due Tazze e piattini in fine ed antica porcellana del Giappone decorata a fiori e dorature.

37 — Bel Vaso ad un'ansa e coperchio in antica porcellana del Giappone decorata a figure ed ornati in rilievo. Alt., cent. 41.

38 — Due Piccioni, gruppetto in porcellana bianca.

MOBILI.

39 — Bellissima Console di legno riccamente intagliato e dorato, il piano di verde antico; epoca Luigi XV.

40 — Grande Specchio con cornice di legno intagliato e dorato.

41 — Altro simile.

42 — Due belle Placche in legno intagliato e dorato a tre bracci ciascuna per candele; le luci di specchio incise a figure; secolo XVII.

43 — Tavolo circolare, di legno intagliato e dorato; piano in bello alabastro orientale; epoca Impero.

44 — Antico Tavolo di noce a due cassetti intarsiati di madreperla.

45 — Scrigno di ebano a vari cassetti placcati di pietra paesina; secolo XVII.

46 — Étagère da parete, di legno intagliato e dorato, fondo in luci di specchi.

47 — Altra simile.

48 — Altra simile.

49 — Due Mensole da parete, in legno dorato, intagliato a teste di serafini ed altri ornati.

50 — Cantoniera in legno intagliato e dorato; il piano di verde antico; secolo XVIII.

51 — Cantoniera in legno intagliato e dorato. Sec. XVIII.

MAIOLICHE.

52 — Due bei Vasi con coperchi in maiolica decorata a fiori e scomparti rosa; secolo XVIII. Fabbrica di Marsiglia. Alt., cent. 38.

53 — Il Miracolo di S. Pietro; bella mattonella in maiolica *dei Castelli*. Secolo XVIII; cornice nero ed oro.

54 — Il Presepe; mattonella come sopra; cornice dorata.

55 — Mattonella in antica maiolica *dei Castelli* decorata a paesaggio con figure; cornice nero ed oro.

56 — Due Vasetti a tromba ed uno a vettina con coperchio in antica maiolica italiana decorata di fiori ad imitazione del Giappone.

57 — Antico Piatto ad emblemi religiosi ed altra maiolica a figure in bleu.

58 — Due Piatti in antica maiolica di Savona e di Milano; decorazioni variate.

59 — Due Gatti in antica maiolica a colori.

60 — Due Vasi per fiori, antica maiolica di Volpato decorata ad alberi sul fondo canario.

61 — Tre Vasi in maiolica a paesaggi in bleu. Fabbrica Cantagalli.

QUADRI.

62 — L'Orazione nell'Orto; quadro finamente dipinto all'acquarello, copia dall'antico; cornice di legno intagliato e dorato, cristallo.

63 — S. Antonio orante; quadretto dipinto ad olio sul rame; ritenuto originale di *Paolo Brill.*

64 — Il Martirio di S. Pietro; bel quadro dipinto ad olio su tela; cornice dorata.

65 — La Sacra Famiglia; quadro ovale dipinto ad olio su tela, copia dall'antico; cornice di legno intagliato e dorato.

66 — Giuoco di Putti; quadro ad olio su tela, attribuito all'*Albani;* cornice dorata.

67 — L'Interno della Basilica di S. Giovanni in Laterano, ed un Edificio medioevale; due quadretti all'acquarello, firmati *Gustavo Witting 1850;* cornici dorate e cristalli.

68 — Due Disegni acquarellati, uno rappresentante Diana ed Endimione, l'altro Mercurio e Baccanti, firmati *C. Melz, Roma 1820;* cornici di legno intagliato e cristalli.

69 — Marine; tre acquarelli, passe-partout; cornici dorate e cristalli.

70 — Due dette più grandi.

71 — Cinque Cromolografie, soggetti sacri, copie dall'antico; cornici dorate e cristalli.

72 — Una detta, cornice nero ed oro.

73 — Due dette più piccole; cornici nere a sbalzo.

74 — Una detta, cornice dorata.

VETRI.

75 — Bel Vaso ad anse e mascheroni; antico vetro di Murano. Alt., cent. 16.

(Vedere la Fototipia T. III.)

76 — Vaso per fiori, antico vetro di Murano. Alt., centimetri 25.

(Vedere la Fototipia T. III)

77 — Bicchiere di antico vetro di Murano, bleu ed oro. Raro.

(Vedere la Fototipia T. III.)

78 — Gianduia, bella figurina in vetro smaltato a colori. Antico Murano. Alt., cent. 22.

79 — Tazza a due anse in vetro di Murano imitante l'onice. Secolo XVII.

80 — Due Bicchieri a calice ed un Vaso forma anfora, di antico vetro a filigrana; fabbrica di Murano.

81 — Cofanetto di legno coperto in antico vetro di Murano.

82 — Vaso a calice in filigrana di vetro, pieduccio di metallo; antico Murano.

83 — Tre Tazze e due Piattini in vetro marmorizzato; antico Murano.

84 — Bottiglia, forma schiacciata, in vetro graffito, S. Benedetto; antico Murano.

85 — Due antichi Flacons in filigrana di vetro; fabbrica di Murano.

STOFFE.

86 — Due piccoli Drappi e due Candeliere in seta lamata d' argento ricamata a fiori e ramaggi in oro; secolo XVII.

87 — Tappetino in seta bianca ricamata a frutti e fiori in seta ed oro; secolo XVII.

88 — Tappetino in broccato rosa; secolo XVII.

89 — Tappetino in seta verde ricamata a rami e fiori; secolo XVIII.

90 — Tappetino ovale in broccato rosa, guarnito di merletto dorato; secolo XVIII.

91 — Due Paratini in broccato crema a fiori; sec. XVIII.

92 — Tappetino in antico damasco rosa.

93 — Detto, più piccolo.

OGGETTI DIVERSI.

94 - Bella Croce in ambra, il Cristo di avorio; secolo XVII.

95 — La Madonna col Bambino e Santi oranti, bel quadretto in porcellana smaltata; cornice di legno intagliato e dorato.

96 — Cofanetto d'avorio, placcato di tartaruga, montato in argento.

97 — Piccolo Lampadajo ad otto bracci per candele, in vetro di Murano; secolo XVII.

98 — Altro simile.

99 — Contadini, due figure in avorio, panneggiate in legno; scultura svizzera del secolo XVIII.

100 — Port'orologio in bronzo dorato, ornato dalla figura del tempo; secolo XVIII.

SECONDO GIORNO DI VENDITA

Giovedì 18 maggio 1899, alle ore 15 (3 pom.)

PORCELLANE.

101 — Due grandi Giardiniere esagone, in antica porcellana cinese decorata a scomparti di fiori sul fondo bianco e piccoli ornati sul fondo bleu. Rare. Alt., cent. 23.

(Vedere la Fototipia T. I.)

102 — Due Vasi esagoni con coperchi in antica porcellana cinese a piccoli ornati in rilievo e medaglioni a fiori. Alt., cent. 32.

(*Vedere la Fototipia T. I.*)

103 — Due Caffettiere in antica porcellana cinese decorata a fiori.

(*Vedere la Fototipia T. I.*)

103-*a* — Una detta, più grande.

104 — Bellissimo Servizio da caffè per due, in porcellana decorata finamente a medaglioni e fiori, composto di un vassoio, due tazze con piattini, caffettiera, lattiera, theiera e zuccheriera; fabbrica di Frankenthal (Carlo Teodoro). Sec. XVIII.

(*Vedere la Fototipia T. IV.*)

105 — Bellissimo Servizio da caffè (*solitaire*) in porcellana finamente decorata a vedute di Napoli, composto di un vassoio, una tazza con piattino, caffettiera, lattiera e zuccheriera; fabbrica di Capodimonte. Secolo XVIII.

(*Vedere la Fototipia T. IV.*)

106 — L'America e l'Asia. Due bellissimi gruppi in fine porcellana di Sassonia. Rari. Sec. XVIII. Alt., cent. 30.

(*Vedere la Fototipia T. III.*)

107 — Grazioso Gruppo di due figure, antica porcellana di Capodimonte. Alt., cent. 20.

(*Vedere la Fototipia T. III.*)

108 — Tritone sopra un delfino e due sirene. Bel gruppo in porcellana di Vienna. Sec. XVIII. Alt., cent. 34.

(*Vedere la Fototipia T. III.*)

109 — Due Cani Bulldog in antica porcellana di Sassonia. Alt., cent. 26.

110 — Bel Servizietto a thè, in antica porcellana cinese decorata a fiori in rilievo; composto di un vassoio in forma di foglie, theiera, zuccheriera, due tazze e tre piattini.

111 — Due Vasi (*cache-pot*) in fine porcellana decorata a fiori; fabbrica di Sèvres. Sec. XVIII. Alt., cent. 12.

112 — Piatto ovale in porcellana, nel centro un elefante ed un leopardo sostenenti una targa con la scritta *Mallacca;* fondo a fiori e fascie bleu; fabbrica di Venezia. Sec. XVIII.

113 — Bel Vaso con coperchio, in porcellana decorata in bleu, antico Giappone. Alt., cent. 41.

114 — Due detti piccoli, i coperchi di legno dorato.

115 — Animale chimerico, antica porcellana del Giappone.

116 — Saliera, forma d'anitra, in porcellana a colori.

117 — Tazza da brodo, con coperchio e piatto in antica porcellana di Venezia decorata a paesaggi.

118 — Detta in antica porcellana di Nyon.

119 — Gruppo di quattro figure in antica porcellana bianca di Ginori.

120 — Piattino in antica porcellana di Chantilly.

121 — Due Vasi (*cache-pot*) in porcellana finamente decorata a fiori ed animali; fabbrica di Chantilly. Secolo XVII.

122 — La Pesca. Statuetta in porcellana; fabbrica di Louisbourg. Sec. XVIII.

123 — Due Bustini virili in antica porcellana di Capodimonte.

124 — Graziosa Profumiera in porcellana a fiori rosa; fabbrica di Frankenthal (Carlo Teodoro). Sec. XVIII. Alt., cent. 23.

125 — Altra detta, difettosa.

126 — Due Floriere in porcellana decorata a fiori ed ornati in rilievo; fabbrica di Venezia. Secolo XVIII.

127 — Bella Tazza con coperchio e piattino (per cioccolata), in antica porcellana di Sassonia decorata ad ornati dorati in rilievo e fiori dipinti.

128 — Tazza da cioccolata, con coperchio e piatto, in porcellana di Zurigo decorata a fiori. Secolo XVIII.

129 — Tazza da cioccolata, con piattino, in porcellana a figure sul fondo nero ed ornati dorati sul fondo bianco; antica fabbrica di Capodimonte.

130 — Tazza e piattino in antica porcellana di Sassonia decorata a fiori.

MAIOLICHE.

131 — Due Leoni in maiolica smaltata gialla; fabbrica di Urbania; secolo XVII. Alt., cent. 35.

(*Vedere le Fototipia T. II.*)

132 — Bella Cruche in terraglia smaltata in rilievo con figure degli Apostoli, montata in peltro; datata 1629; fabbrica di Baviera. Alt., cent. 21.

(Vedere la Fototipia T. II.)

133 — Bel Piatto in antica maiolica persiana decorata a fiori e palme.

(Vedere la Fototipia T. II.)

134 — Altro detto di variato disegno.

(Vedere la Fototipia T. II.)

135 — Boccale in antica maiolica persiana decorata a fiori. Alt., cent. 23.

(Vedere la Fototipia T. II.)

136 — Detto più piccolo. Alt., cent. 21.

(Vedere la Fototipia T. II.)

137 — Due Vasi con coperchi in maiolica tedesca decocorata a fiori e medaglioni con paesaggi; sec. XVIII. Alt. cent 40.

138 — La Crocifissione; composizione di molte figure; bella mattonella in maiolica dei Castelli; sec. XVIII. Cornice nera ed oro.

139 — Bel Vaso a due anse spirali, forma di fiasca, in maiolica; nel corpo, mezza figura di Santo; il collo ad ornati bleu e gialli. Fabbrica di Urbino; principio del secolo XVI. Raro. Alt., cent. 40.

140 — Due bei Piatti oblunghi centinati, soggetti mitologici in chiaro e scuro bleu; fabbrica di Savona, datati 1714.

141 — Figurina virile ed un piccolo battello in antica maiolica giapponese.

142 — Gruppo di tre figure in antica ceramica bianca, con dorature.

143 — Bella Vacca in antica maiolica di Delft.

144 — Bel Piatto in maiolica e cinque medaglioni a figure, bordo a fiori ed oro; fabbrica di Pesaro. Secolo XVIII.

QUADRI.

145 — Soggetti di genere; due bei quadretti finamente dipinti all'acquarello. Cornici di legno dorato e cristalli.

146 — La Pietà; bel quadro dipinto all'acquarello; composizione di quattro figure. Copia dall'antico. Cornice di legno intagliato e dorato e cristallo.

147 — La Madonna col Bambino in trono; bella pittura alla tempera. Copia dal *Beato Angelico*. Cornice di legno intagliato e dorato.

148 — La Sacra Famglia; bel quadro dipinto ad olio su tela. Scuola fiorentina; secolo XVI. Cornice dorata.

149 — La Madonna, il Bambino, S. Giuseppe e S. Anna; quadro dipinto ad olio su tavola. Secolo XVI. Cornice dorata.

150 — La Vergine; mezza figura; quadro dipinto ad olio su tela. Copia dal *Sassoferrato*. Cornice di legno intagliato e dorato.

151 — Soggetto pastorizio; quadretto ovale dipinto ad olio su tela; firmato *R. Hillingford;* cornice di legno dorato.

152 — Scena domestica rurale; quadro dipinto all'acquarello; cornice nera a sbalzo, cristallo.

153 — Interno d'una chiesa; acquarello, passe-partout; cornice dorata e cristallo.

154 — Pineto a villa Borghese; quadretto ad olio su tela; cornice dorata.

155 — Ritrattino di donna; quadretto ovale, dipinto sul rame; cornice di legno intagliato e dorato; secolo XVII.

156 — Marina; quadro dipinto ad olio su tela, cornice dorata; secolo XVIII.

157 — Due Quadretti: uno rappresentante una Marina all'acquarello, e l'altro Portatrice d'acqua, disegno al bistro firmato *Penry Williams;* cornici e cristalli.

MOBILI.

158 — Grande Scrigno in ebano ad uno sportello, forma architettonica, ed a vari cassetti placcati di vetri dipinti a paesaggi, ornamenti di bronzo dorato; base d'accompagno. Bel mobile del secolo XVII.

159 — Due belle Mensole, forma di volute, in *boule,* ornate di bronzi dorati.

160 — Bella Pendola da parete, in *boule,* guarnita di bronzi dorati; annessa mensola d'accompagno; epoca Luigi XV.

161 — Bel Tavolo ovale centinato in *boule,* ornato di bronzi dorati.

162 — Bel Tavolo a tre cassetti, in *boule,* guarnito di bronzi dorati, forma ovale centinata.

163 — Grande Specchiera ovale veneziana, in vetro bleu e bianco, luce di specchio; secolo XVIII.

164 — Altra simile.

165 — Tavolo d'ebano intarsiato in avorio, sostenuto da quattro colonnine a spirale.

166 — Bureau in noce intarsiato d'avorio ad animali ed ornati, un cassetto e ribalta; nell'interno tre tiretti e divisione; secolo XVIII.

167 — Due antiche Seggiole veneziane in lacca a figure cinesi.

168 — Quattro Seggiole veneziane, in legno dipinte a figure cinesi e fiori, sedili in damasco cremisi; secolo XVIII.

169 — Due antiche Seggiole veneziane dipinte a figure cinesi.

STOFFE.

170 — Bel Tappeto in seta celeste, ricamato in seta a fiori, foglie ed animali; nel centro, soggetto di caccia; secolo XVIII.

171 — Tappetino in bel broccato verde, guarnito di merletto dorato; secolo XVII.

172 — Detto in broccato crema.

173 — Paratino in stoffa simile.

174 — Tappeto in seta rossa, tessuto a fiori, guarnito di frangia; secolo XVIII.

VETRI.

175 — Bella Secchia in vetro ghiacciato, manico sondato; fabbrica di Murano. Secolo XVII.

(Vedere la Fototipia T. III.)

176 — Due graziosi Vasi in vetro di Murano, forma schiacciata a foggia di conchiglia, le anse in bleu. Secolo XVII. Alt., cent. 21.

(Vedere la Fototipia T. III.)

177 — Bella Tazza ad anse in filigrana di vetro, fasciato giallo. Fabbrica di Murano.

(Vedere la Fototipia T. IV.)

178 — Due Vasi a due anse ciascuno e coperchi, vetri di Murano, ornati bianchi in filigrana. Secolo XVI.

179 — Maschera veneziana, bella statuetta in vetro smaltato a colori. Fabbrica di Murano. Alt., cent. 27.

180 — Due dette. Alt., cent. 18.

181 — Due antichi Vasi per fiori, in vetro di Murano.

182 — Due bei Vasetti con coperchi, scompagni, di antico vetro di Murano.

183 — Tre Bicchieri in cristallo di Boemia, graffiti a fiori dorati, grandezze variate. Astuccio.

184 — Bel Vaso, forma bottiglia, di vetro smaltato in bleu marmorizzato; antico Murano.

185 — Due Tazze colorate di antico vetro di Murano.

186 — Ampolla e Piatto in vetro opalizzato.

TAPPETI ORIENTALI.

187 — Antico Tappeto orientale in lana, felpato, tessuto a piccoli disegni sul fondo verde; quadruplo bordo. M., 2 × 1,39.

188 — Bel Tappeto orientale in lana, tessuto a righe diagonali e piccoli ornati, triplo bordo. M. 3 × 1,15.

189 — Antico e bel Tappeto orientale, tessuto in lana a piccoli disegni sul fondo turchino, triplo bordo. Metri 2 × 1,10.

189-*bis* Antico Tappeto orientale da preghiera, disegni geometrici sul fondo rosso e verde, triplo bordo. M. 1,65 × 1,15.

OGGETTI DIVERSI.

190 — Bel Cofanetto decorato a figure di santi in bassorilievo d'osso; nel fondo intarsi alla certosina; secolo XV.

(Vedere la Fototipia T. IV.)

191 — Bel Cofanetto in pastiglia, completamente decorato a figure in bassorilievo. Secolo XV; raro.

(*Vedere la Fototipia T. IV.*)

192 — Sei antiche Placche veneziane in specchi arruotati.

193 — Bel Vaso etrusco a due anse, di terra cotta, a figure in nero.

194 — Il Salvatore e la Vergine, due ricami in seta; cornici di vetro veneziano, ornate di bronzi dorati. Secolo XVIII.

195 — Piccola Cista in bronzo, il coperchio sormontato da un puttino. Epoca romana.

196 — Antica Secchia in rame baccellato, ansa snodata.

PORCELLANE ORIENTALI.

197 — Due grandi Lampade, il corpo in porcellana antica del Giappone, famiglia verde, montate in bronzo dorato.

198 — Quattro Tazze e due Piattini in antica porcellana persiana.

199 — Due antichi Piatti in porcellana cinese, a figure.

200 — Giardiniera in antica porcellana Indo-China decorata a fiori.

200-*bis* — Tre Piatti variati, in antica porcellana Indo-China.

TERZO GIORNO DI VENDITA

Venerdì 19 maggio 1899, alle ore 15 (3 pom.)

PORCELLANE.

201 — Grande e bell'Animale chimerico in antica porcellana cinese. Alt., cent. 43.

(Vedere la Fototipia T. I.)

202 — Gallo in antica porcellana cinese. Alt., cent. 17.

(Vedere la Fototipia T. I.)

203 — Elefante in antica porcellana colorata. Alt., cent. 16.

(Vedere la Fototipia T. I.)

204 — Uccello in antica e fina porcellana di Sassonia. Alt. cent. 21.

(Vedere la Fototipia T. I.)

205 — Bellissimo Servizio da Thè (*tête-à-tête*) in porcellana finamente decorata da scene campestri alla Teniers, composto di un vassoio, due tazze con piattini, theiera, lattiera, caffettiera e zuccheriera; fabbrica di Sassonia. Secolo XVIII; annesso astuccio. Rarissimo.

(Vedere la Fototipia T. IV.)

206 — Due Candelabri a due bracci ciascuno, decorati da due figure in fine porcellana di Chelsea. Sec. XVIII. Rari. Alt,, cent. 25.

(Vedere la Fototipia T. III.)

207 — Bella Figurina di bambino, a testa mobile, panneggiata a colori in antica porcellana di Sassonia. Alt., cent. 21.

(Vedere la Fototipia T. III.)

208 — L'Autunno; bella statuetta di donna seduta, in porcellana; fabbrica di Louisbourg. Secolo XVIII. Alt., cent. 16.

(Vedere la Fototipia T. III.)

209 — Bellissima Pendola in porcellana; il prospetto, ove è racchiuso il movimento, di forma architettonica, sormontato da un piccolo Bacco; nel lato destro, figura di donna drappeggiata indicante le ore; al suo fianco, un cane barbone. Bell' esemplare della fabbrica di Sassonia. Alt., cent. 39.

210 — Dieci Tazze con soli otto piattini, un bol, una theiera (mancante del coperchio) e due tazzine scompagne in porcellana finamente decorata a fiori; fabbrica di Sassonia. Secolo XVIII.

211 — Due bei Vasetti con coperchi in porcellana *turquoise* a fiori in rilievo, montati ed ornati a piccole borchie in bronzo dorato; tipo orientale.

212 — Amorini; gruppo di due figure in porcellana: fabbrica di Vienna. Secolo XXIII. Alt., cent. 31.

213 — Piatto a figure, antica porcellana della Cina.

214 — Piatto a piccoli ornati e fiori, antica porcellana della Cina.

215 — Due Piatti, scompagni, antica porcellana del Giappone.

216 — Due Vasetti ad ansa in antica porcellana bleu del Giappone, coperchi di peltro.

217 — Tartaruga in antica porcellana bianca del Giappone.

218 — Bella Caffettiera in antica porcellana di Venezia, decorata da mascheroni in rilievo e fiori.

219 — Theiera in finissima porcellana cinese a fiori.

220 — Due Fruttiere in porcellana bianca, ornate a trafori.

221 — Due antiche Tazze da brodo con coperchio e piatti, una in porcellana e l'altra in maiolica.

222 — Nove Scodelle in antica porcellana del Giappone decorata a fiori.

223 — Bel Vaso a tromba in antica porcellana cinese decorata a fiori. Alt., cent. 45.

224 — Due Lampade a petrolio, complete, sopra vasi di vecchia porcellana giapponese ad ornati in rilievo sol fondo giallo.

225 — Cupido; graziosa figurina in porcellana di Sassonia; secolo XVIII.

226 — Vassojo in porcellana; medaglione nel centro a soggetto mitologico, fiori in giro sul fondo bianco: fabbrica di Capodimonte. Secolo XVIII.

227 — Bella Caffettiera in porcellana ad ornati dorati; fabbrica di Sassonia. Secolo XVIII.

228 — Piatto in porcellana a fiori; fabbrica di Pietroburgo. Secolo XVIII.

229 — Due Tazzine con piattini in antica porcellana cinese decorata a fiori e serti in rilievo.

230 — Vaso con coperchio in antica porcellana cinese decorata a figure, fiori ed altri ornati. Alt., cent. 46.

231 — Tazza e piattino in porcellana bianca a fiori in rilievo; antica fabbrica di Buon Ritiro (Carlo III).

232 — Tazza e piattino in porcellana di Berlino decorata a fiori e medaglione. Secolo XVIII.

233 — Tazza e piattino in antica porcellana di Wegdwood finamente decorata in rilievo a scacchiera bleue e bianca.

234 — Tazza e piattino in antica porcellana cinese finamente decorata.

234-*a* — Tre piccoli Galli in antica porcellana del Giappone e due vasetti rossi.

MAIOLICHE.

235 — Bel Vaso cilindrico in maiolica decorata a sirene, mezzo busto di negro e serti di frutta; fabbrica di Caffagiolo; datato 1501. Alt., cent. 30.

(*Vedere la Fototipia T. II.*)

236 — Boccale ispano-moresco, in maiolica ad ornati bleu e riflessi metallici. Alt., cent. 22.

(*Vedere la Fototipia T. II.*)

237 — Piatto in maiolica, soggetto biblico, composizione di sei figure; bell'esemplare della fabbrica di Forlì; secolo XVI. Diam., cent. 25.

(*Vedere la Fototipia T. II.*)

238 — Bel Piatto in maiolica, nel centro la figura di Cupido, bordo ad ornati bianco su bianco; controbordo a trofei musicali; fabbrica di Castel Durante. Secolo XVI. Diam., cent. 22.

(*Vedere la Fototipia T. II.*)

239 — Piatto in maiolica decorata da un cuore ferito nel centro, e a serti di foglie bleu sul fondo giallo nel bordo; fabbrica di Caffagiolo. Secolo XVI. Raro. Diam., cent. 24.

(*Vedere la Fototipia T. II.*)

240 — Due bei Vasi in maiolica a due anse ciascuno; nel corpo medaglioni a soggetti mitologici in chiaro scuro; fabbrica sconosciuta del secolo XVIII. Alt., cent. 47.

241 — Due Mattonelle in maiolica, soggetti biblici; fabbrica dei *Castelli;* cornici nere ed oro. Sec. XVIII.

242 — Paesaggi, due piccole mattonelle in maiolica dei *Castelli.* Sec. XVIII.

243 — Pastorizie, mattonella in maiolica dei *Castelli.* Secolo XVIII.

244 — Rinoceronte in fine maiolica di Delft. Sec. XVIII.

245 — Due Caffettiere in bella ceramica olandese.

246 — Vaso in terraglia olandese dipinta a fiori sul fondo nero. Sec. XVII.

247 — Tre Piatti, scompagni, in antica maiolica decorata a fiori, imitazione del Giappone; fabbriche diverse.

QUADRI.

248 — Pollami, quadro finamente dipinto ad olio su tela, firmato *Noël Raymond;* cornice dorata. Pittura notevole per la sua perfetta esecuzione.

249 — Altro detto, pendant al precedente.

250 — Due figure giovanili in costume del secolo XVII, quadretto in porcellana smaltata; cornici di legno intagliato e dorato.

251 — Ritratto virile in costume del secolo XVII, quadretto in porcellana smaltata, copia dal Wan Dyck; cornice dorata.

252 — La Madonna, il Bambino e Santi, quadro circolare dipinto all'acquarello, copia dal Botticelli; cornice di legno intagliato e dorato; cristallo.

253 — La Sacra Famiglia, fondo a figure, quadro pendant al precedente.

254 — Ritratto di Donna, bel quadro dipinto ad olio su tela, scuola francese, epoca del Direttorio; cornice dorata.

255 — Santa Cecilia, quadro finamente dipinto all'acquarello, copia dall'antico; cornice di legno intagliato e dorato; cristallo.

256 — La Predica di S. Giovanni, quadro all'acquarello, composizione di molte figure, copia dall'antico; cornice dorata e cristallo.

257 — Marina, quadretto dipinto ad olio su tela; cornice dorata.

258 - Marina, quadro dipinto ad olio su tela, scuola veneziana; cornice dorata. Sec. XVIII.

259 — La Madonna ed il Bambino, quadro all'acquarello; copia dall'antico; cornice di legno intagliato e dorato.

260 — Ritratto di Donna in costume Luigi XVI, quadretto all'acquarello; cornice nera ed oro; cristallo.

STOFFE.

261 — Tappetino in seta verde, tessuto a fiori. Sec. XVIII.

262 — Paratino in broccato celeste. Secolo XVIII.

263 — Due detti in broccato rosa.

264 — Tappetino in broccato rosa. Secolo XVII.

265 — Tappetino in broccato verde, tessuto a fiori, trina di seta gialla. Secolo XVIII.

TAPPETI ORIENTALI.

266 — Tappeto orientale a piccoli ornati nel centro sul fondo verde e rosso ed in giro sul fondo turchino; quadruplo bordo. M. 4,45 × 3,50.

267 — Ricco Tappeto orientale in lana felpata, tessuto a piccoli disegni sul fondo nero; bordo sul fondo rosso. M. 4,50 × 3,65

268 — Altro simile.

OGGETTI DIVERSI.

269 — Due Placche veneziane, le luci di specchio a figure incise; cornici di legno intagliato e dorato a tre bracci per candele. Secolo XVIII.

270 — Due dette, le luci incise ad uccelli.

271 — Marina; grazioso ricamo in seta; cornice dorata e cristallo. Secolo XVIII.

272 — Pendola in ebano, ornata di bronzi dorati. Secolo XVIII.

273 — Imperatore Romano; bustino in bronzo dorato. Secolo XVIII.

274 — La Venere del Campidoglio; bella statuetta in bronzo.

VETRI.

275 — Bellissima Coppa di vetro a piccoli ornati smaltati e dorati, il pieduccio in metallo dorato; fabbrica di Murano. Rara. Secolo XVI. Alt., m. 0,21.

(Vedere la Fototipia T. III.)

276 — Bicchiere a pieduccio, forma conchiglia, in cristallo di Boemia; soggetti campestri finamente incisi a fiori.

(Vedere la Fototipia T. III.)

277 — Antico Vaso di vetro smaltato a figure, la Risurrezione di Cristo; fabbrica tedesca. Alt., m. 0,20.

(Vedere la Fototipia T. III.)

277-*bis* — Secchia ottagona ad ansa snodata, bel vetro ghiacciato; fabbrica di Murano. Secolo XVII.

278 — Vaso in antico vetro di Murano verde smeraldo; pieduccio in metallo dorato.

279 — Coppa a pieduccio, antico vetro di Murano, incisa a fiori.

280 — Ampolla in antico vetro di Murano.

281 — Piccolo Boccale in vetro color rubino inciso a fiori; antico Murano.

282 — Bella Tazza ad anse, di vetro ghiacciato; antico Murano.

283 — Piatto a pieduccio in vetro smaltato a piccoli globi bianchi e bleu; antico Murano.

284 — Bicchiere a calice con coperchio in cristallo di Boemia, inciso a stemma e monogramma; sec. XVIII. Alt., cent. 28.

284-*bis* — Altro detto a fiori dorati. Alt., cent. 25.

AVORI.

285 — La Pietà; bella scultura in avorio; secolo XVII. Base di legno lustro a nero. Alt., cent. 27.

(Vedere la Fototipia T. IV.)

286 — Figura di Santo entro un'edicola; antica scultura in avorio. Alt., cent. 21,

MOBILI.

287 — Bello Scrigno d'ebano e tartaruga a varii cassetti, guarnizioni di bronzi dorati; annessa base d'accompagno. Secolo XVII.

288 — Altro simile.

289 — Tavolo d'ebano intarsiato ad ornati in avorio. Secolo XVII.

290 — Bella e grande Specchiera veneziana in vetro a colori. Secolo XVIII.

291 — Altra simile.

292 — Antico Cassettone di noce intarsiato in avorio, a tre tiretti con maniglie in bronzo dorato.

293 — Altro simile.

294 — Tavolo da centro, in ebano rosa, a due cassetti, guarnito di bronzi dorati; il piano in peluche oliva.

295 — Bella e grande Specchiera veneziana, la luce di specchio arruotato. Secolo XVIII.

296 — Bella Seggiola di legno tornito e lustro a nero, sedile e spalliera imbottiti, coperti di fine ricamo in seta a fiori sul fondo giallo; piccolo punto. Secolo XVII.

297 — Tavolo-scrittojo di noce intarsiato ad uccelli ed animali in legni e marmi colorati variati. Sec. XVII.

298 — Scrittojo di noce a sette cassetti scorniciati. Secolo XVIII.

299 — Giardiniera, forma di urna, in legno intagliato a baccelli, in parte dorato.

300 — Due piccole Mensole da parete in legno lustro a noce, intagliato a mascheroni.

QUARTO GIORNO DI VENDITA

Sabato 20 maggio 1899, alle ore 15 (3 pom.)

PORCELLANE.

301 — Due bei galli in antica porcellana cinese. Alt., centimetri 37.

(Vedere la Fototipia T. I.)

302 — Due animali in antica e fine porcellana bianca giapponese.

(Vedere la Fototipia T. II.)

303 — Pappagallo in antica porcellana del Giappone.

(Vedere la Fototipia T. I.)

304 — Animale chimerico in antica porcellana della Cina. Alt., cent. 25.

(Vedere la Fototipia T. I.)

305 — Bel Servizio da Thè (*tête-à-tête*) in porcellana decorata finamente a fiori e dorature sul fondo verde; fabbrica di Sassonia. Secolo XVIII. Annesso astuccio.

(Vedere la Fototipia T. IV.)

306 — L'Estate, grazioso gruppo di due figure in porcellana; fabbrica di Sassonia; secolo XVIII. Alt., centimetri 26.

(*Vedere la Fototipia T. III.*)

307 — Due Candelabri a tre bracci ciascuno, in porcellana bianca a figure in rilievo ed ornati dorati; fabbrica di Sassonia. Secolo XVIII. Alt., cent. 34.

(*Vedere la Fototipia T. III.*)

308 — Bel Candeliere ornato da due pecore e serti di fiori, formanti gruppo, in fine porcellana di Chelsea. Secolo XVIII. Raro. Alt., cent. 31.

(*Vedere la Fototipia T. III.*)

309 — Il ratto di Proserpina, gruppo di tre figure in porcellana; fabbrica di Frankenthal (*Carlo Teodoro*). Secolo XVIII. Alt., cent. 29.

310 — Due Vasi con coperchi in porcellana bianca a fiori in rilievo, montati in bronzo dorato; fabbrica di Saint-Cloud. Secolo XVIII.

311 — Piccolo Candelabro a due bracci in antica porcellana bianca; boccaglie in bronzo dorato.

312 — Due Tazze con piattini in antica porcellana olandese; fabbrica di Amstel.

313 — Una detta, decorata a figure.

314 — Puttini, due gruppi in antico biscuit bianco, tre figure ciascuno.

315 — Gruppo di tre figure virili in antica porcellana a colori.

316 — Bella Saliera in antica porcellana di Sassonia decorata da una figura di negro in tutto rilievo. Alt., cent. 17.

317 — Due Vasi a crema con coperchi e piatti in fine porcellana di Chantilly decorata a fiori. Sec. XVIII.

318 — Fanciullo con cane, gruppetto in porcellana, fabbrica di Zurigo; secolo XVIII.

319 — Tre figurine di contadini in porcellana di Venezia. Secolo XVIII.

320 — Fanciullo nudo, figurina in terraglia smaltata a colori. Secolo XVIII.

321 — Due Piatti scompagni, in porcellana a fiori; uno della fabbrica, di Niderviller e l'altro di Philippe Hannong. Secolo XVIII.

322 — Sei Tazze e piattini in porcellana a fiori; fabbrica di Frankenthal (Joseph Paul Maunong). Secolo XVIII.

323 — Sei Tazze con piattini in porcellana decorata in bleu e medaglioni a figure; fabbrica di Furstenberg. Secolo XVIII.

324 — Due Vasetti (*cache-pot*) in antica porcellana di Crouenbourg decorata a medaglioni sul fondo rosso, e drappeggio verde in rilievo.

325 — Bella Tazza e piattino in fine porcellana decorata a frutta e dorature; antica porcellana di Buonritiro (Carlo III).

326 — Tazza e piattino in fine porcellana di Capodimonte (pasta tenera) decorata a frutta. Secolo XVIII.

327 — Tazza e piattino in antica porcellana alemanna decorata a fiori e dorature.

328 — Puttini ed animali; tre gruppetti in antica porcellana bianca di Vienna.

STOFFE.

329 — Paliotto in broccato rosa, tessuto a fiori. Secolo XVIII.

330 — Tappetino in bel broccato di seta bianca, guarnito di merletto dorato. Secolo XVII.

331 — Paratino in bel broccato *glacé* celeste. Sec. XVII.

332 — Tappetino in seta verde a piccoli ornati gialli, trina dorata. Secolo XVIII.

333 — Tappetino in broccato rosa, guarnito di piccolo merletto in oro ed argento. Secolo XVIII.

MAIOLICHE.

334 — Bellissimo Vaso a due anse in maiolica ad ornati variati con riflesso metallico; fabbrica di Deruta. Alt., cent. 30. Secolo XVI.

(*Vedere la Fototipia T. II.*)

335 — Bel Vaso a due anse in maiolica ad ornati variati con riflesso metallico; fabbrica di Deruta. Alt., cent. 30. Secolo XVI.

(*Vedere la Fototipia T. II.*)

336 — Bel Vaso di forma cilindrica in maiolica; nel prospetto medaglione rappresentante la Galatea; composizione di quattro figure; a tergo stemma; il giro finamente dipinto ad ornati raffaelleschi. Fabbrica di Urbino. Alt., cent. 38. Secolo XVI.

(*Vedere la Fototipia T. II.*)

337 — Bellissimo Piatto amatorio in maiolica, ritratto di donna sul fondo bleu e l'iscrizione *Flaminia Bella*. Fabbrica d'Urbino; secolo XVI. Pezzo raro. Diametro, cent. 22.

(*Vedere la Fototipia T. II.*)

338 — Piatto a pieduccio in maiolica; mezza figura di S. Sebastiano nel centro. Bel motivo d'ornati a scomparti in giro sul fondo bleu e giallo. Fabbrica di Faenza; bell'esemplare del secolo XVI. Diam., cent. 23.

(*Vedere la Fototipia T. II.*)

339 — Anfora ad un'ansa, forma schiacciata, ed un grande piatto in antica porcellana cinese decorata a fiori sul fondo unito bleu di Persia.

340 — Due antichi Vasi olandesi in terraglia, dipinti ad olio.

341 — Zuppiera con coperchio in maiolica decorata a fiori. Fabbrica di Moustier. Secolo XVIII.

342 — Vaso cilindrico in maiolica del Terchi decorata a figure; datato 1697.

343 — Contadini; gruppo di quattro figure in antica ceramica a colori. Alt., cent. 27.

344 — Bel Vaso cilindrico, ornati bleu ed oro a riflessi metallici; antica maiolica ispano-araba. Alt., cent. 32.

345 — Figura sedente in antica ceramica giapponese.

346 — Tre Piatti in antica maiolica; decorazioni variate.

MOBILI.

347 - Bella Vetrina in ebano a due sportelli, guarnita di bronzi dorati. Manifattura inglese.

348 — Altra detta più piccola.

349 — Grande Specchio con cornice di pero lavorato a sbalzo. Secolo XVII.

350 — Tavolo d'ebano, placcato di tartaruga ed intarsiato a filetti in avorio. Secolo XVII.

351 — Elegante Paravento di legno intarsiato in avorio, a quattro scomparti, coperti di seta verde tessuta a fiori.

352 — Due Mobiletti, ciascuno a tre cassetti bombati, in ebano intarsiato d'avorio. Secolo XVII.

353 — Piccolo Sgabello giapponese in legno laccato rosso, a figure e fiori in rilievo.

354 — Due Mensole da parete in noce intagliata a teste di serafini.

QUADRI.

355 — La Madonna, il Bambino ed Angeli; bella pittura alla tempera. Copia dal *Beato Angelico.*

356 — La Madonna col Bambino contornata da angeli; bel quadro a cuspide. Copia dall'originale del *Beato Angelico.*

357 — Marina; bel quadro dipinto ad olio su tela; firmato *G. L. Brown, 1858.* Cornice dorata.

358 — Il Presepe; quadro finamente dipinto all'acquarello; copia dall'antico, firmata *Eliseo Fattorini.* Cornice semicircolare di legno intagliato e dorato.

359 — La Madonna ed il Bambino in trono, ai lati quattro Santi; pittura all'acquarello; copia dall'antico. Cornice di legno intagliato e dorato, cristallo.

360 — Santo Martire; quadretto in porcellana smaltata. Cornice di legno intagliato e dorato.

361 — Le Nozze di Cana in Galilea; quadro dipinto ad olio su tela.

362 — Soggetti Sacri; due quadretti all'acquarello; copie dall'antico. Cornici dorate.

363 — La Disputa del Sacramento; quadro all'acquarello; copia da *Raffaele Sanzio.* Cornice dorata e cristallo.

364 — Paesaggio; quadro dipinto ad olio su tela. Secolo XVIII. Cornice dorata.

365 — Santo Martire genuflesso; quadro all' acquarello; copia dall'antico. Cornice di legno intagliato e dorato.

366 — Soggetto storico; quadretto ad olio su tela. Scuola bolognese del secolo XVII.

367 — Puttino dormente; quadretto all'acquarello. Cornice nera ed oro; cristallo.

PORCELLANE ORIENTALI.

368 - Due Piatti a figure in antica porcellana cinese.

369 — Podici Tazze e dieci piattini, antica porcellana del Giappone.

370 — Lotto di una theiera, 4 bols, 6 tazze e 7 piattini variati in porcellana decorata bleu; antico Giappone.

371 — Piccola Caffettiera in porcellana cinese a figure.

372 — Ventitrè Piatti centinati, in antica porcellana Indo-China decorata a fiori, bordo verde.

373 — Due grandi Bols con piatti in antica porcellana del Giappone decorata a fiori.

374 — Bel Vaso in antica porcellana cinese decorata a medaglioni di figure e fiori in rilievo. Alt. m. 0,42.

374-*bis* — Quattro Tazze e piattini in antica porcellana del Giappone a fiori; più due tazze scompagne.

VETRI.

375 — Coppa a pieduccio in vetro, filigrana; fabbrica di Murano. Secolo XVII.

(Vedere la Fototipia T. III.)

376 — Bella Coppa a pieduccio, ansa smaltata, antico vetro di Murano. Alt. m. 0,19.

(Vedere la Fototipia T. II'.)

377 — Bel Vaso a due anse in vetro opalizzato; fabbrica di Murano. Secolo XVII. Alt., m. 0,24.

378 — Grazioso Vaso a due anse (una mancante) in filigrana di vetro; fabbrica di Murano. Secolo XVII. Alt., m. 0,25.

379 — Due Vasi con coperchi in antico vetro di Murano.

380 — Vaso, forma boccale, antico vetro di Murano.

381 — Vaso a calice, anse smaltate in bleu, antico vetro di Murano.

382 — Vaso, forma bottiglia di vetro in parte a filigrana, antico Murano.

383 — Due Coppe variate, in filigrana di vetro, antico Murano.

384 — Due piccoli Vasi scompagni ed una brocchetta in antico vetro di Murano.

385 — Lotto di cinque antichi pezzi in vetro.

OGGETTI DIVERSI.

386 — Bella Croce in ambra, il Cristo e vari bassorilievi in avorio; secolo XVII.

387 — Figura muliebre panneggiata, bassorilievo in marmo di Gibson; cornice di legno dorato.

388 — Quattro Placche ottagone veneziane, gli specchi dipinti ad animali; secolo XVIII.

389 — Due Vasi etruschi, ad anfore, di terracotta a figure graffite in nero.

390 — Cassetta per thè, in antica lacca giapponese.

391 — Due antichi Candelieri di cristallo montati in bronzo dorato.

392 — Due Candelieri veneziani in metallo argentato: secolo XVII.

393 — Thejera in bronzo giapponese.

TAPPETI ORIETALI.

394 — Bel Tappeto orientale in lana felpata tessuta a disegni geometrici sul fondo turchino; triplo bordo. Metri 2,60 × 1,10.

395 — Bel Tappeto orientale a piccoli disegni sul fondo verde e rosso nel centro ed in giro sul fondo celeste; quadruplo bordo. Metri 5 × 3,40.

396 — Ricco Tappeto orientale, in lana felpata, tessuto a piccoli disegni sul fondo nero; alto bordo. Metri 7,10 × 4,90.

397 — Tappettino orientale, tessuto in lana a piccoli disegni. Metri 1,03 × 0,65.

QUINTO GIORNO DI VENDITA

Lunedì 22 maggio 1899, alle ore 15 (3 pom.)

MAIOLICHE.

398 — Piatto (detto Burrino) in maiolica; nel centro mezzo busto d'Imperatore romano e targa scritta, bordo a scomparti di squame ed altri ornati; fabbrica di Caffagiolo; secolo XVI, principio. Diam., cent. 39.

399 — Piatto in maiolica, mezza figura virile volta a destra, targa con l'iscrizione: *Batista;* fabbrica di Urbino; secolo XVI. Bell'esemplare. Diam., cent. 20.

400 — Piatto in maiolica; nel centro mezzo busto virile di profilo volto a destra, bordo ad ornati variati; fabbrica di Pesaro; secolo XVI. Diam., cent. 38.

401 — Piatto in maiolica; nel centro ornati in bleu a merletto, bordo ad ornati bianco su bianco e contrabordo in bleu; fabbrica di Caffagiolo; secolo XV. Diam., cent. 20.

402 — L'Annunziazione, quadretto in maiolica robbiana, bassorilievo in bianco sul fondo bleu; secolo XV. Alt., cent. 30 × 24.

403 — Vaso a due anse in maiolica decorata da mezza figura di militare ed ornati variati (il pieduccio mancante); fabbrica di Caffagiolo; secolo XVI. Alt., centimetri 19.

404 — Vaso ad un'ansa (Cruche) in antica maiolica persiana, ornati a colori. Alt., cent. 19.

405 — Quattro Piatti, di due grandezze, in maiolica a fiori.

QUADRI.

406 — L'Estate, quadro dipinto ad olio su tavola, bella composizione di due figure e frutta, fondo di paesaggio; scuola fiorentina; cornice dorata; secolo XVII. Alt., m. 0,96 × 1,26.

407 — Disegno alla matita, ritratto virile in costume del secolo XVII, contornato da animali; scuola fiamminga. Cornice dorata.

408 — Due bei Ritratti, uomo e donna, dipinti ad olio su tela; cornice dorata; secolo XVII. Alt., m. 0,40 × 0,31.

409 — Ritratto di Donna in costume scollato, quadro dipinto ad olio su tela; cornice dorata; secolo XVIII. Alt., m. 0,73 × 0,62.

410 — Maria Adelaide, ritratto dipinto all'acquarello con cornice.

MINIATURE.

411 — Ritratto di Donna in costume Luigi XVI, fina miniatura in avorio, sesto ovale; cornice, quadrilatera in metallo cesellato e dorato.

412 — Lotto di 8 antiche pergamene miniate, parte a figure e parte ad ornati.

413 — Lotto simile.

414 — Due antiche Miniature inglesi, una sull'avorio rappresentante ritratto di donna, l'altra sulla tela, ritratto virile; cornicette circolari di legno lustro a nero.

415 — La Duchessa di Yorck; fine miniatura in avorio. Cornice di legno montato in metallo.

416 — Il Cardinale Duca di Yorck; fine miniatura sull'avorio, forma circolare. Cornice di legno lustro a nero.

PORCELLANE.

417 — Grande Piatto centinato e boccale in porcellana, decorazione di fiori, insetti e mascheroni. Fabbrica di Venezia. Sec. XVIII.

418 — Vaso, forma bottiglia, in antica porcellana del Giappone decorata a fiori. Alt., cent. 35.

419 — Piatto in porcellana del Giappone decorata a figure, fiori ed altri ornati. Diam., cent. 41.

420 — Piatto in antica porcellana cinese decorata a figure e fiori. Diam., cent. 38.

421 — Piatto in antica porcellana cinese decorata a fiori.

422 — E. Lessing. Statuetta in *biscuit* bianco.

423 — Scatola a thè in porcellana francese a fiori sul fondo turchino.

424 — Cupido; graziosa figurina in antica porcellana francese.

425 — Bustino di donna in antica porcellana a colori.

426 — Piccola Zuccheriera in antica porcellana di Vienna decorata in nero a figure pompeiane sul fondo avana, ornati dorati.

427 — Tre piccoli Vassoi in porcellana cinese ad uccelli, insetti e fiori; fondo verde.

SCULTURE IN MARMO.

428 — Dama dell'Impero Romano; bel busto in marmo. Notevole scultura dell'artista *C. Panati*, premiata con medaglia d'argento all'Esposizione di Roma 1893. Alt., cent. 84.

429 — Dama dell'Impero Francese; busto pendant al precedente. Alt., cent. 78.

ARGENTI.

430 — Bella Lampada in argento, sorretta dalla figura di Mercurio. Peso, gr. 3240. Alt., cent. 90.

431 — Due Vasetti con coperchi in argento, decorati in rilievo a serti di fiori ed altri ornati. Gr. 238.

432 — Calamaio in argento, formato da uno stambecco, a cavallo del quale figura di Cupido suonante la gran cassa. Peso, gr. 1355.

433 — Grazioso Vasetto in argento dorato, forma di pigna. Peso, gr. 100.

434 — Due antichi Candelieri in argento. Peso, gr. 600.

435 — Bicchiere in argento (*gobelet de noce*) a puttini in rilievo. Peso, gr. 72.

436 — S. Marciano; statuetta in argento. Peso, gr. 159.

437 — Saliera e Pepiera in argento a serti di fiori in rilievo. Peso, gr. 86.

438 — Due Salierine in argento (forma di cigni), annessi cucchiaini.

439 — Copertina di Libro in argento dorato; soggetti religiosi in rilievo.

440 — Vasetto in argento cesellato a puttini e foglie. Peso, gr. 92.

441 — Grande Paio di Boccole in filigrana d'argento dorato. Secolo XVIII.

442 — Due Salierine in argento cesellato a mascheroni e piccoli ornati; recipienti in vetro bleu. Epoca Luigi XV.

443 — Antico Carnet in argento dorato ad ornati in rilievo.

444 — Lattiera in argento, forma di vacca. Peso, gr. 157.

445 — Scatola circolare in argento dorato, cesellata a piccoli ornati. Luigi XVI.

446 — Bomboniera in argento dorato, ornata di medaglioni a frutta e figure in argento.

447 — Lattiera in argento, stile Luigi XV ; gr. 123.

ORI.

448 — Bella Scatola rettangolare, in oro, finamente smaltata ad ornati bleu e rossi ; sul coperchio soggetto mitologico, in giro piccoli ornati cesellati. Peso gr. 125.

449 — Graziosa Scatola circolare in oro cesellato ad ornati variati ; astuccio in pelle. Epoca Luigi XVI. Peso, gr., 60.

450 — Scatola quadrangolare in oro cesellato, nel coperchio la cena degli Apostoli in graffito ; astuccio in pelle. Peso, gr., 130.

451 — Scatola ovale in oro a piccoli ornati cesellati. Gr. 60.

452 — Scatola in oro cesellato a piccoli ornati ; astuccio in pelle. Peso, gr., 100.

453 — Orologio d'oro a ripetizione, con suoneria completa a pulsazione, controcassa di rame con cerchio d'oro, dipinta a soggetto di genere. Secolo XVIII.

454 — Antico Anello in oro con strass nel rovescio smaltato ; annesso astuccio dell'epoca.

455 — Antico Anello in oro con perla e due piccoli rubini.

456 — Detto a stella con perla a piccoli rubini.

457 — Medaglione in oro con monogramma in rilievo, contornato da turchine.

VENTAGLI.

458 — Bellissimo Ventaglio, il fusto in avorio finamente intagliato a tre scompartimenti di figure ed ornati a traforo dipinti e dorati ; la pelle dipinta a soggetto campestre alla Watteau. Epoca Luigi XV.

459 — Bel Ventaglio, dipinto a figure, il fusto in avorio ad ornati traforati e dorati. Luigi XV.

460 — Bel Ventaglio in avorio a figure ed ornati traforati dipinti e dorati; la pelle dipinta da un lato a soggetto romano, dall'altro a paesaggio. Epoca Luigi XV.

SMALTI.

461 — Due Vasi in rame completamente smaltati a fiori ed ornati traforati. Alt. cent. 33.

462 — Piccola Scatola circolare in rame smaltato turchino; nel coperchio marina.

463 — Bomboniera in rame smaltato a piccoli scomparti di fiori ed ornati dorati sul fondo bianco; nel coperchio, paesaggio.

464 — Graziosa Scatola rettangolare in smalto a figure, montata in argento. Epoca Luigi XV.

STOFFE.

465 — Velo omerale in lama d'argento; nel centro medaglione ricamato in seta ed argento rappresentante il Cenacolo, fregio ricamato in oro e piccola targa con l'iscrizione *Carlo Battaglini Jachetti* (forse il nome del donatore). Secolo XVII.

466 — Pianeta, copricalice, stola, manipolo e borsa in bel broccato a fiori e navi sul fondo celeste, guarnizione di trina in argento. Secolo XVII.

467 — Pianeta, copricalice, stola e manipolo in bellissimo broccato (Diavolo in bosco) a mazzi di fiori e paesaggi sul fondo giallo, guarnita di trina d'argento. Secolo XVII.

468 — Tre Parati ed un telo di bel damasco giallo in seta; in tutto metri 33,50. Secolo XVIII.

TAPPETI ORIENTALI.

469 — Tappeto orientale ad ornati sul fondo crema; triplo bordo. Alt. metri 3,10 × 2,20.

470 — Tappeto orientale tessuto a righe diagonali e piccoli ornati, doppio bordo. Metri 2,86 × 1,15.

471 — Bel Tappeto orientale in lana a disegni variati sul fondo rosso; doppio bordo. Metri 1,90 × 1,20.

MOBILI.

472 — Tavolo circolare in fino mosaico a diversi scomparti; in quello centrale è rappresentata la lupa del Campidoglio e i due gemelli, nel fondo si scorge la Basilica di S. Pietro ed il Colosseo; negli altri sono disposti sei monumenti romani, ossia il Foro Romano, l'Arco di Druso, la piramide di Cajo Cestio, e lo sbocco della Cloaca Massima; il bordo è formato da una greca. Diametro metr. 0,80. Il piede di legno intagliato.

473 — Grazioso Tavolo da lavoro a due cassetti intarsiato a legni variati ed ornati di metalli dorati; stile Luigi XV.

474 — Piccola Console di legno intagliato e dorato; il piano in diaspro di Sicilia; epoca Luigi XV.

475 — Antico Comodino a due cassetti di noce intarsiato in legno angiolino; piano di giallo.

476 — Cofanetto in legno ad ornati in pastiglia e dipinti; secolo XV.

477 — Elegante piccolo Bureau in palisandro intarsiato a legni variati ed ornato di metalli dorati; ribalta; nell'interno, due tiretti, divisione e tavoletta scorridora.

478 — Due Mensole ad angolo in legno intagliato e dorato. Epoca Luigi XV.

479 — Elegante Tavolo a due tiretti laterali in legno lustro a mogano, ornato di metalli dorati; il piano in marmo colorato.

BRONZI.

480 — Bel Calamaio d'argento, decorato dalla figura del Tempo e due genii in bronzo; la base a festoni di fiori e trofei musicali in rilievo, dorati. Epoca Impero.

481 — Campanello in bronzo, decorato in rilievo a stemmi, festoni ed emblemi militari (il manico moderno); secolo XVI.

482 — Giorgio Washington; bustino in bronzo, base in bigio montata in bronzo dorato. Alt. totale, cent. 25.

483 — Lotto di venti medaglie di uomini illustri, ed un suggello in bronzo.

484 — Due Placchette ovali in bronzo, soggetti mitologici; cornici di legno dorato.

485 — Antico Campanello di bronzo, decorato in rilievo a soggetto biblico.

486 — La Vergine col Bambino; gruppo in bronzo dorato. Alt., cent. 23.

487 — Due Alari in bronzo dorato; stile Luigi XIV.

488 — Para-camino in bronzo dorato, decorato a figure ed ornati in rilevo; fregio centrale, bronzo ed oro. Impero.

OGGETTI DIVERSI.

489 — Scatola ovale in Labradoro, montata in argento dorato; nel coperchio, due miniature in chiaro-scuro. Epoca Luigi XV.

490 — Testa di Minerva; cammeo ovale, cornicetta in rame dorato e strass; astuccio. Impero.

491 — Braciere a due anse snodate in rame a quattro ordini di ornati. Sec. XVII. Alt., cent. 38.

492 — La Maddalena che abbraccia la Croce; gruppo in ambra, base di legno lustro a nero. Alt., cent. 28. Secolo XVI.

493 — Grazioso Orologio da signora, in argento dorato, smaltato a figure ed ornati.

494 — Scatola ovale in metallo inciso e dorato; nel coperchio fine smalto sul rame ad animali e fiori.

495 — S. Giorgio; bella statuetta in avorio, base di legno lustro a nero.

496 — Grazioso Nécessaire da signora, in madreperla ad ornati graffiti, placcato d'ambra e montato in metallo dorato; châteleine d'accompagno.

497 — Scatola circolare in bronzo dorato, cesellata in rilievo a figure ed ornati. Epoca Luigi XV.

498 — Monocolo in bronzo dorato, ad ornati in corallo e strass.

499 — Tabacchiera di legno; il coperchio dipinto in chiaroscuro a soggetti di genere.

500 — Dieci tazzine, nove piattini ed una lattiera in porcellana inglese, decorata a fiori, imitazione Cinese.

Roma, 1899 — Tip. Editr. Rom., Via della Frezza, 59-61.

TAV. I
101
2
101
301
1
301
102
3
102
103
4
202
203
204
103
302
303
302

SEME·C AVN
131
334
336
335
135
133
235
236
134
136
132
237
238
337
239
338

TAV. III.
106
307
106
108
107
307
106
207
7
308
7
206
6
208
6
176
176
75
77
276
275
277
376

TAV. IV.
303
304
5
285
190
191
105
104
177

Catalogo di mobili e oggetti d'arte antichi e moderni provenienti dall'eredità della Sig. T. B. e delle suppellettili appartenute al fu on. Avv. A. Fratti, deputato al Parlamento. L. 2 50

Catalogo della Biblioteca appartenuta al Rev. Padre Archimandrita Pemène . . . . . » 1 —

Catalogo del Mobilio ed oggetti d'arte antichi e moderni, provenienti dall'eredità del defunto Cav. Eugenio Cave e di altro distinto collezionista. . . . . » 2 50

Catalogo della Biblicteca già appartenuta all'on. Antonio Fratti » 1 —

Catalogue des Meubles et des Objets d'Art anciens et modernes appartenant à un illustre Diplomate Etranger qui quitte Rome et des Objets d'Art anciens du Moyen-Age, et de la Renaissance appartenant à un collectionneur de Rome, 1re Partie . . . . . » 2 50

Id. 2e Partie . . . . . » 2 50

Catalogo del Mobilio e degli oggetti d'arte, antichi e moderni appartenenti a Mons. Arturo De Bessa, al Dott. Spurway ed all'eredità F. Podesti . . . . . » 2 50

Catalogo dello splendido Mobiliare e degli oggetti d'Arte antichi e moderni di Villa Ada (già Villa Reale) illustrato da una Vignetta . . . . . » 2 50

Catalogo delle Biblioteca proveniente da Villa Ada . . . » 1 —

Catalogo del Mobilio ed oggetti d'arte antichi e moderni appartenenti alla Signora Contessa Aurep-Elmpt . . . . » 2 50

Catalogo del ricco Mobilio ed oggetti d'arte spettanti a distinto Signore Russo e ad altra famiglia . . . . . » 2 50

Catologo del ricco Mobilio ed oggetti d'arte antiche e moderni spettanti alle distinte Signore: Albarracin y Alcantara e Contessa de M.... . . . . » 2 —

Catalogo della pregevole Biblioteca di un' illustre Famiglia Patrizia Romana . . . . . » 2 50

Catalogo delle suppellettili e Biblioteca legale appartenute a valente professionista defunto e del mobilio ed oggetti d'arte antichi e moderni spettanti a distinta famiglia straniera . » 2 50

Catalogo del ricco Mobilio ed oggetti d'arte antichi e moderni spettanti a distinto Diplomatico estero e ad una famiglia Romana . . . . . » 2 50

Catalogo del ricco Mobilio ed oggetti d'arte antichi e moderni spettanti a distinto Diplomatico estero e ad altra Famiglia romana . . . . . » 2 50

Catalogo del Mobilio ed oggetti d'arte antichi e moderni spettanti a Mistress C. A. Ormonde e al distinto cav. C. M. » 2 50

Catalogo della raccolta di libri, fotografie di monumenti antichi, capo-lavori d'arte italiana, stampe incise in rame, ecc. ecc. » 1 —

Catalogo del Mobilio ed oggetti d'Arte, antichi e moderni spettanti a distinta Famiglia Romana e di alcuni oggetti d'arte moderna da vendersi all'Asta Giudiziaria. . . . » 2 50

Catalogo della Collezione di oggetti d'Arte antichi, del Medio Evo e del Rinascimento, proveniente dall'eredità Gian Carlo Rossi . . . . . » 2 50

APPARTAMENTO LOCKWOOD

Prossima

Vendita

Oggetti di

ammobigliamento

moderni

Px 2341 c 1236

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1899 May 17 RoCoL c.1
Dominique/Ogetti antichi; parta p
96-P3603

3 3125 01187 5182